



# Église de Savièse St-Germain

ÉCRIN SACRÉ  
ŒUVRE INTEMPORELLE



« Croyez en la lumière ! »

ÉPITAPHE ERNEST BIÉLER



ROIS MAGES



NOTRE DAME  
DES CORBELINS



SAINTE MARGUERITE



SAINTE CÉCILE



SAINT-GERMAIN



PAIN DE PÂQUES



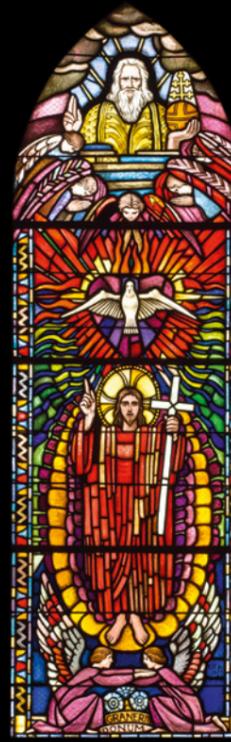
DRAPEAU



FÊTE-DIEU



SAINT CHRISTOPHE  
ET SAINT JACQUES



TRINITÉ



ASCENSION

Photos des vitraux © Wiliane Delaloye

## L'église

### Historique

L'église paroissiale primitive daterait du début du XIII<sup>e</sup> siècle. Détruite entièrement, à l'exception du clocher et des soubassements du chœur lors de la guerre contre la Maison de Savoie, elle fut reconstruite et achevée en 1523 par l'architecte haut-valaisan Ulrich Ruffiner.

### Architecture

L'architecture est de style gothique bourguignon. C'est un édifice à trois nefs, orienté d'est en ouest. En 1879/80, l'ajout de cha-

nelles latérales confère à l'église sa forme de croix latine. Les colonnes et les nervures qui supportent la voûte sont en tuf du pays. Elles ne comportent pas de chapiteau, ce qui ajoute à leur élégance, tout en faisant de l'église de Savièse un monument hors du commun. Le clocher, de style roman, date de 1270. Reconstitué en même temps que la nouvelle église, il reçut alors sa flèche gothique. Cette construction s'aperçoit de très loin avec ses 40 mètres de hauteur. Son faite culmine à une altitude de 857 mètres.

### Rénovation

L'église fut agrandie à deux reprises en 1880 (transept et travée supplémentaire) puis de 1933 à 1935 par l'architecte Lucien Praz (prolongation de la nef et bas-côtés).

## Saint Germain

L'église est dédiée à Saint Germain, évêque de Paris. Il naquit près d'Autun en 494 et mourut en 576. Il est fêté le 28 mai. À Paris, il fonda l'abbaye de Saint Vincent qui deviendra Saint-Germain-des-Prés.

## L'artiste

### Éléments biographiques

Ernest Biéler est un artiste suisse né à Rolle le 31 juillet 1863 et décédé le 25 juin 1948. Peintre, dessinateur, illustrateur, verrier, mosaïste, il s'est formé à Paris dans la mouvance de l'impressionnisme et de l'art nouveau. Il a marqué de son empreinte l'art suisse de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et ses tableaux figurent dans de nombreuses collections et musées en Suisse et à l'étranger.

*Ernest Biéler*

### Biéler et Savièse

Biéler découvre Savièse en 1884 suite à l'invitation de Raphael Ritz. Dès 1900, il y séjourne régulièrement et y invite des amis artistes. Conquis par la lumière et le charme des lieux, ces derniers reviendront régulièrement en Valais. Biéler sera une des figures majeures de ce phénomène artistique, connu sous le nom de « l'École de Savièse ». Le 1<sup>er</sup> étage de l'exposition permanente de la Municipalité de Savièse lui est consacrée et peut être visitée à la Maison de commune, voisine de l'église.

### L'église de St-Germain: Œuvre d'art totale

Lorsque se concrétise le projet de rénovation de l'église en mai 1933, le curé Pierre Jean (1892-1967) confie l'exécution des vitraux et du chemin de croix à Ernest Biéler. Celui-ci réalisera de 1932 à 1933 une œuvre d'art totale (grands et petits vitraux des bas-côtés, chemin de croix et bénitiers en mosaïque, clefs de voûte) appréciée de la population et reconnue au-delà de nos frontières. À la suite de cette rénovation, l'artiste et le curé seront élevés au rang de Bourgeois d'honneur de Savièse.

*«... le monument est vivifié par une sève unique, comme un arbre géant. C'est elle qui a fait épanouir comme des fleurs ces verrières merveilleuses et mûrir comme des fruits ces admirables stations de Chemin de Croix qui tiennent à la chair même de l'édifice...»*

ÉMILE VUILLERMOZ CIT. IN ERNEST BIÉLER  
PAR J.B. MANSON, DIRECTEUR DE LA  
TATE GALLERY DE LONDRES

# Des trésors à découvrir et à vivre...



FÊTE DIEU DE SAVIÈSE, PATRIMOINE IMMATÉRIEL VALAISAN



RELIQUAIRE DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

© Jean-Marc Jacquier



CHEMIN DE CROIX EN MOSAÏQUE PAR E. BIÉLER



PAROISSE-SAVIESE.CH



FAIRE UN DON ANONYME

